

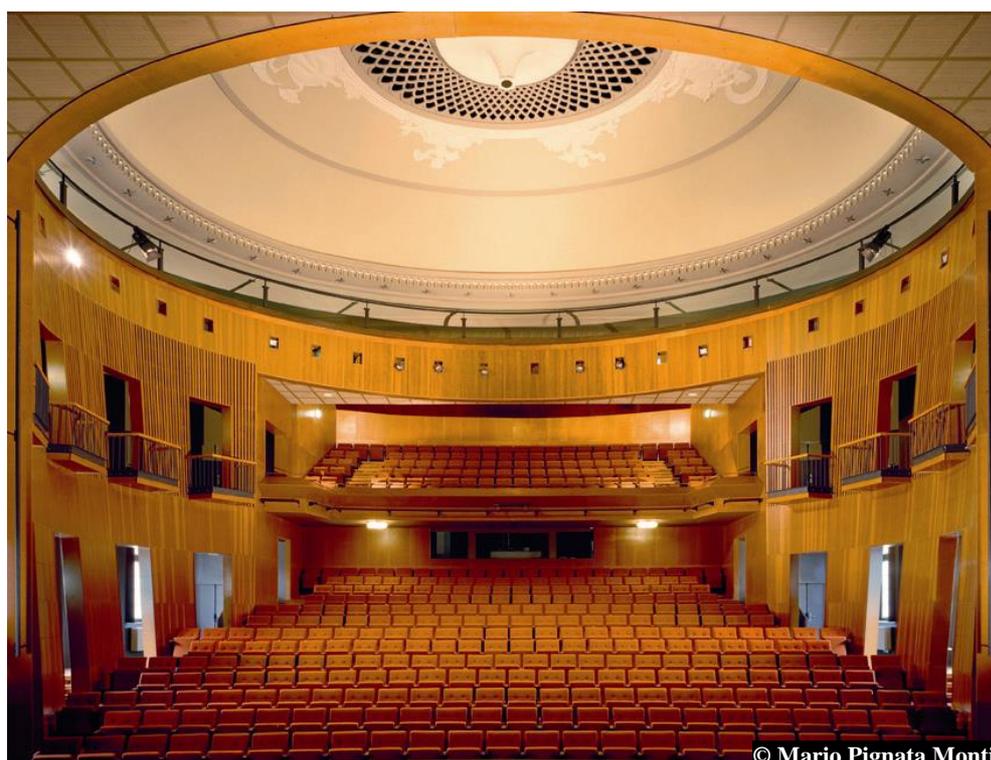
# Fiche Technique



.....

## La coupole

.....



© Mario Pignata Monti

Théâtre de la Cité  
internationale  
17 Bd. Jourdan  
75014 Paris

.....  
Administration 01 43 13 50 60  
Réservations 01 43 13 50 50  
Fax 01 45 80 91 90

.....  
Le Théâtre de la Cité  
internationale / Cité  
internationale universitaire de  
Paris est subventionné par le  
ministère de la Culture et de la  
Communication – direction  
régionale des Affaires  
Culturelles d’Ile-de-France et  
de la ville de Paris

.....

Bonjour,

**Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis à la législation des Etablissements Recevant du Public.**

Le Théâtre de la Cité internationale est implanté sur le site de la Cité Universitaire. Il est composé de trois salles.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle **de type L** « La Coupole » du Théâtre de la Cité internationale. **Elle fait partie de la Maison internationale, établissement de 1<sup>ère</sup> catégorie.**

Nous espérons que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, **impérativement** 2 mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, afin d'anticiper sa préparation.

**Nos bureaux sont ouverts du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.**

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

L'équipe technique

## Sommaire

.....

Contacts	4
Accès	5
Salle	6
La scène	7
Loges et buanderie	10
Matériel lumière	11
Matériel son	13
Matériel vidéo	14
Renseignements concernant votre spectacle	15
Plans	16

## Contacts

.....

### Administration

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 60  
fax. 0033 (0) 1 43 13 55 01

### Direction technique – François Dumont

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 51  
port. 0033 (0) **7 57 48 61 87**  
mail. francois.dumont@theatredelacite.com

### Régisseur général – Jean-Marc François

port. 0033 (0) 7 57 48 61 85  
mail. jean-marc.francois@theatredelacite.com

### Régisseur général - Jean-Charles Guigues

port. 0033 (0) 7 57 48 61 86  
mail. jean-charles.guigues@theatredelacite.com

### Chef-électricien - François Friehe

port. 0033 (0) 6 71 65 42 17  
mail. francois.friehe@theatredelacite.com

### Régisseur plateau - Philippe Lesèque

port. 0033 (0) 6 50 98 20 30  
mail. philippe.leseque@theatredelacite.com

### Régisseur son - Stéphane Grouard

port. 0033 (0) 6 69 43 67 82  
mail. stephane.grouard@theatredelacite.com

## Accès

.....

### Accès par la route

Emprunter le périphérique

Sortir Porte d'Orléans.

De la Porte d'Orléans prendre l'avenue de la Porte d'Orléans jusqu'à la place du 25 août 1944

Prendre à droite sur le boulevard Jourdan 75014 (voir plan du site)

L'entrée véhicule se situe au numéro 27.

### Particularités

Afin de permettre l'accès sur le site de la Cité Universitaire Internationale de votre véhicule de transport (décor ou matériel), vous êtes tenus de nous communiquer **par mail au plus tard 48h** avant votre arrivée :

- la date et l'heure de votre arrivée
- le type de véhicule
- l'immatriculation du véhicule
- le nom du chauffeur
- la durée de stationnement prévue
- la date et l'heure de votre départ

Merci de nous tenir informé également si plusieurs rotations auront lieu.

### Accès par les transports en commun

RER B - Station Cité Universitaire

TRAMWAY T3 - Station Cité Universitaire

BUS 21 - arrêt Cité Universitaire

BUS 67 - arrêt Stade Charléty

BUS 88 - arrêt Jourdan-Montsouris

## Salle

.....

Située au **premier étage du bâtiment principal**, cette salle intègre un hall d'entrée, un gradin, un espace scénique et des loges d'artistes.

### JAUGE

De forme arrondie, en gradin, la salle offre sur deux niveaux : **418 places**

- Parterre : 300 places
- Balcon : 118 places
- PMR au niveau balcon : 8 places

### RÉGIE

Régies Son et Lumière communes avec baies ouvrantes

*Distance à l'axe de la régie*

- Nez de scène           14,68 m
- Cadre de scène        16,62 m

### CERCES

La salle dispose de deux cerces permettant un accrochage de projecteurs de face

*Cerce tonneau*

Charge maximum 180 Kg répartis

Hauteur du plancher de scène : 9,58m

*Cerce balcon*

Charge maximum 180 Kg répartis

Hauteur du plancher de scène : 4,54m

### GÉNÉRALITÉS

**Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.**

**Toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès de notre responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.**

### HORAIRES DE SERVICE

Jours de montage et répétitions :           9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 21h

Jour du spectacle :                           10h - 13h / 14h - 18h / 19h - 22h

Les techniciens sont en repos le mercredi et/ou dimanche.

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

**Merci de nous indiquer le temps de démontage de votre spectacle, chargement compris.**

## La scène

.....

### SÉCURITÉ

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B). Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations. Un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs  
Il est interdit d'occulter les éclairages de secours.

Pour tout travail effectué sur le gril technique, les outillages à main doivent être liés à une ceinture de travail. Une zone de sécurité d'interdiction d'accès correspondant à la zone de travail au gril doit être balisée au plateau.

Toute intervention sur ce gril devra être signalée au régisseur plateau.

### RÉGIES

*Régie plateau et commande de cintres*

Le pupitre de régie et des services bâtiments se trouvent en avant-scène côté cour.

Les commandes de porteuses manuelles sont situées côté cour niveau plateau et 1<sup>ère</sup> passerelle de services.

Les commandes de porteuses électriques sont situées côté cour au plateau

### CIRCULATION DE SCÈNE

Pour la circulation de cour à jardin, les artistes peuvent emprunter un couloir qui se situe au lointain derrière le plateau.

## PLATEAU

Hauteur de scène : 0,92m

Le plateau est constitué de plaque en hêtre de 1m x 1m

Résistance du plancher plateau : 750kg/m<sup>2</sup>

Pas de dessous de scène

Sol : Plancher noir

### *Dimensions*

Ouverture du cadre de scène fixe	12,98 m
Hauteur du cadre fixe	9,15 m
Hauteur sous perches motorisées	12,35 m
Hauteur sous perches contrebalancées	12,75 m
Hauteur sous gril	12,95 m
Distance de passerelle à passerelle	16,30 m
Profondeur de l'arrière du cadre à la dernière perche motorisée n°10	9,43 m
Profondeur de l'arrière du cadre de scène à la porte du lointain	9,89 m
Profondeur du nez de scène à l'arrière du cadre de scène	2,00 m
Ouverture de mur jardin aux commandes des cintres cour	17,90 m

## GRIL

Hauteur : 13,00 m

Surcharge autorisée sur platelage: 250 kg/m<sup>2</sup>

## CINTRES

D'une longueur de 14,90 m, certaines porteuses sont équipées en supplément de rallonges d'extrémités.

### *Porteuses manuelles*

**20** porteuses manuelles contrebalancées de **P1 à P20** - CMU : 250 kg (**voir plan**)

### *Porteuses motorisées*

**10** porteuses motorisées à vitesse fixe **E 1 à E10** - CMU : 500kg (**voir plan**)

Vitesse de déplacement : 4 secondes/mètre

**E1 équipée d'une frise elle appuie à 9.55m**

**E2 appuie à 8.70m**

**1** porteuse motorisée à vitesse variable type américaine **MA** CMU : 200 kg.

### *Passerelles*

3 passerelles de service à cour, hauteur sous plancher : 4,50 m ; 7,00 m ; 10,43 m

2 passerelles de service à jardin, hauteur sous plancher : 4,50 m ; 7,00 m

**Pour toute pré-implantation, veuillez tenir compte des poids de charge sur chaque perche.**

**N'est autorisé à actionner les porteuses, à accéder aux passerelles et au gril de la scène que le personnel du théâtre et le personnel désigné.**

## ÉQUIPEMENTS

### *Tapis de danse (face lointain)*

10 lés de 13m x 1.50m sur mesure aux dimensions du plateau

1 lé de 15m x 1.50m

### *Patience*

1 patience Gerriets Triumph croisée 15 mètres d'ouverture

### *Praticables (2m x 1m)*

Hauteur des pieds: 20 cm/1m

Charge autorisée : 750 kg

## DRAPERIES (pas de rideau d'avant scène)

9 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 2,70m
4 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 4,10m
14 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 1,40 m
2 pendrillons velours noir	Hxl 10m x 2.60 m
5 frises velours noir	Hxl 3m x 17m
4 demi-fond velours noir	Hxl 9m x 10 m

## ACCÈS DÉCOR

**Le monte-décor est commun aux salles « La Galerie » et « La Coupole », il ne peut être actionné que par un technicien du plateau. Cette salle n'a pas d'espace de stockage.**

### *Dimensions monte-décor*

Longueur / Largeur intérieure : L3.00 m x 12.30 m

Hauteur intérieure: H3.20m

Passage ouverture des portes coulissantes: H3.19 m x L1.80 m

CMU 1500 kg

## Loges et buanderie

.....

### LOGES

La salle possède :

2 loges collectives équipées de retour de scène, de miroirs, de lavabos, de douche et de WC

Ces 2 loges permettent d'accueillir 11 comédiens de manière confortable. Elles se trouvent côté cour et sont réparties sur 3 niveaux, sans ascenseur.

### BUANDERIE

Buanderie commune aux trois salles

- 2 sècheuses
- 2 lave linge
- 2 éviers
- 1 centrale vapeur
- 1 machine à coudre

Ce matériel ne peut être utilisé que par l'habilleuse du théâtre.

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3  
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS  
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

## Matériel lumière

.....

Les réglages lumière se font avec une tour de type Hi WAY ou une nacelle élévatrice avec stabilisateurs, hauteur de travail 9m. **Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs et l'allumage des racks.**

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de la disponibilité de notre plateau. Merci de nous la faire parvenir 1 mois avant votre arrivée. (sur nos plans fournis au 1/50<sup>ème</sup>)

Notre théâtre possède un parc de gélamines dans les références courantes, pour vos besoins, veuillez contacter notre régisseur.

### PUPITRE

1 pupitre Congo junior

**Si la régie doit être en salle, cette disposition devra faire l'objet d'une négociation avec la direction technique. L'emplacement dédié à cet effet se situe obligatoirement sous la casquette du balcon, devant les régies existantes, cette disposition supprime donc 20 places (cf. plan de coupe)**

### PUISSANCE GRADATEURS

144 gradateurs MEMORACK ADB de 3 kW en armoire  
12 gradateurs MEMORACK ADB de 5 kW en armoire  
2 ADB mémopack 15XT 6x3kw en passerelle cour

### PUISSANCE RÉPARTIE DANS LA SALLE

1 branchement forain triphasé 125A au lointain du plateau  
1 branchement forain triphasé 125A en salle au dessus du balcon  
9 prises triphasé P17 32A réparties dans la salle

### BLOCS GRADATEURS MOBILES SUPPLÉMENTAIRES

3 ADB memopack      6x3kw  
2 ADB memopack      3x5kw

## PROJECTEURS

Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC  
Projecteurs PC JULIAT 2 kW.329 HPC  
Projecteurs PC JULIAT 1 kW.310 HPC  
Projecteurs PC FL 650  
Projecteurs PC FL 2000  
Projecteurs ADB 5 kW  
Projecteurs ADB 5 kW / 2.5KW HQI  
Projecteurs POLUX 5 kW  
Projecteurs à découpe JULIAT 613 SX 1 kW (Angle 28/54)  
Projecteurs à découpe JULIAT 614 S 1 kW (Angle 13/42)  
Projecteurs à découpe JULIAT 614 SX 1 kW (Angle 15/38)  
Projecteurs à découpe JULIAT 714 S 2 kW (Angle 12/43)  
Projecteurs à découpe JULIAT 714 SX 2 kW (Angle 15/40)  
Projecteurs à découpe JULIAT 713 SX 2 kW (Angle 29/50)  
Projecteurs à découpe SNX 934 HMI 2.5 kW (Angle 18/38)

Projecteurs cycliodes ADB ACP 1001

Projecteurs PAR 64 En 220 V lampes CP 60 / CP 61 / CP 62 /CP 95  
Projecteurs PAR Led Showtec Spectral M3000 + crochets

Projecteurs Basse Tension SCENILUX 250 W.  
Projecteurs Basse Tension SCENILUX 500 W.

Projecteurs Rampe Svoboda ADB 9 x 250 W.  
Projecteurs Rampe Dichroïques T10 110v.

Projecteurs MANDARINE  
Projecteurs BLONDE  
Projecteurs REGLETTES FLUOS JULIAT 744  
Projecteurs STROBOSCOPE DMX MARTIN ATOMIC 3000

## ACCESSOIRES

Barres de couplage  
Portes filtres  
Volets pour PC 2 kW  
Volets pour PC 1 kW  
Lentilles fresnels  
Platines de sol  
Iris pour série S/SX  
Iris pour série ADB  
Porte-gobo juliat S/SX  
Porte-gobo ADB  
Pieds de projecteurs 3 mètres  
Pieds de projecteurs moins de 3 mètres

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3  
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS  
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

## Matériel son

.....  
Attention aux niveaux des réglages sonores, cette salle se situant au-dessus de la salle de spectacle « La Galerie», **vous devez nous informer de vos besoins en niveau sonore.**

En application du nouveau décret **n° 207-1244 du 07 Aout 2017** relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 102 décibels

Si la régie doit être en salle, cette disposition devra faire l'objet d'une négociation avec la direction technique. L'emplacement dédié à cet effet se situe obligatoirement sous la casquette du balcon, devant les régies existantes, cette disposition supprime donc 20 places (cf. plan de coupe)

## CONSOLES

YAMAHA CL5

## DIFFUSION PRINCIPALE (système fixe adapté à la salle)

Système ARCS II L.Acoustic par côté, installé au-dessus du proscénium (Voir plans)

-2 FOCUS

-1 WIDE

2 x sub SB118 C.HEIL sous la scène + 1 ampli LA24 L acoustic

2 x SB15M en salle sur emplacement PMR niveau balcon (Voir plans)

2 x 5xt en salle pour le balcon (voir plans)

## DIFFUSION COMPLEMENTAIRE

2 MTD115 au cadre de scène sur le proscénium

2 MTD108p au nez de scène en front fill

## PATCH analogique

Multipaires 12 départs amplis

Boîtier de scène 24 paires scène/régie PATCH digital

RIO 32 entrées / 16 sorties MICROPHONES

SHURE SM58, SM57, BETA 91, BETA 87, BETA 52, SENNHEISER E 604

AKG SE300b ,C451, C414, NEUMANN KM184, RODE

HF SHURE UC, UR et ULX

SENNHEISER Z

EW100, capsules SHURE, SENNHEISER et DPA

## ACCESSOIRES

Pieds de micro table

Petits pieds micro plus perchette K&M

Grands pieds micro plus perchette K&M

## COMMUNICATION

1 centrale CLEAR-COM en régie lumière

1 poste en régie son et lumière

1 poste en régie plateau

1 poste volant

**TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3  
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS  
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ**

## Matériel vidéo

.....

### VIDEOPROJECTEURS

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX810 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX800 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic DLP Laser (0.8 à 5.6) 10000 Lumens

### ÉCRANS DE PROJECTION

- 2 cadres 4mx3m avec pied Alu
- 2 toiles de projection en face 4mx3m
- 2 toiles de rétroprojection 4mx3m
- 1 écran de projection Oray Butterfly 200x200 cm

### ÉCRANS AVEC TUNER

- 1 écran plat LCD SHARP LC 46XL1E (130cm diagonale)
- 1 écran plat LCD Combine DVD JVC 22 pouces 16/9

### MONITEURS

- 1 sony PVM 9010ME

### LECTEURS

- 4 lecteurs DVD PIONNER DV610 Black
- 1 lecteur Enregistreur HDD DVD Pionner DVR-500 HX-S
- 1 lecteur Enregistreur Philips DVD-550-R75
- 1 lecteur DVD Samsung

### PÉRIPHÉRIQUES

- 1 mélangeur Digital Vidéo Switcher Kramer 4x1 VP41
- 1 splitter VGA 2 ports
- 2 shutter DMX Walbery

### CONSOLE

- Vidéo Roland V8

## Renseignements concernant votre spectacle

.....

### Salle de 1ère catégorie de type L

À nous retourner impérativement 30 jours avant la représentation avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous les autres éléments (rideaux, accessoires, etc....)

Spectacle : .....

Effets spéciaux  Oui  Non

Utilisez-vous des fumigènes ? .....

Si oui lesquels ?

Carboglace  Oui  Non

Huile  Oui  Non

Poudre  Oui  Non

Utilisez-vous des flammes vives ?  Oui  Non

Si oui, combien ?

Utilisez-vous des effets lasers ?  Oui  Non

Utilisez-vous des armes à feu ?  Oui  Non

Utilisez-vous de l'eau ?  Oui  Non

Utilisez-vous des effets de neige ?  Oui  Non

Si oui, quel type ? .....

Utilisez-vous du sable ?  Oui  Non

Quels autres effets utilisez-vous ?

## Plans

.....

- 1 plan de coupe général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de masse général échelle 1/100ème avec cotations format A3
- 1 plan de coupe de scène échelle 1/50ème format A3
- 1 plan de masse de scène échelle 1/50ème format A3