

Fiche Technique

.....

La resserre

.....



© Mario Pignata Monti

Théâtre de la Cité
internationale
17 Bd. Jourdan
75014 Paris

.....
Administration 01 43 13 50 60
Réservations 01 43 13 50 50
Fax 01 45 80 91 90

.....
Le Théâtre de la Cité
internationale / Cité
internationale universitaire de
Paris est subventionné par le
ministère de la Culture et de la
Communication – direction
régionale des Affaires
Culturelles d'Ile-de-France et
de la ville de Paris

Bonjour,

Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis à la législation des Etablissements Recevant du Public.
Le Théâtre de la Cité internationale est implanté sur le site de la Cité Universitaire. Il est composé de trois salles.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle **de type L** « La Resserre » du Théâtre de la Cité internationale. **Elle fait partie de la Maison internationale, établissement de 1^{ère} catégorie.**

Nous espérons que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, **impérativement** 2 mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, afin d'anticiper sa préparation.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

L'équipe technique

Sommaire

.....

Sommaire	3
Contacts	4
Accès	4
Salle	6
La scène	7
Loges et buanderie	9
Matériel lumière	10
Matériel son	11
Matériel vidéo	13
Renseignements concernant votre spectacle	14
Plans	15

Contacts

.....

Administration

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 60
fax. 0033 (0) 1 43 13 55 01

Direction technique – François Dumont

tél. 0033 (0) 1 43 13 50 51
port. 0033 (0) **7 57 48 61 87**
mail. francois.dumont@theatredelacite.com

Régisseur général – Jean-Marc François

port. 0033 (0) 7 57 48 61 85
mail. jean-marc.francois@theatredelacite.com

Régisseur général - Jean-Charles Guigues

port. 0033 (0) 7 57 48 61 86
mail. jean-charles.guigues@theatredelacite.com

Chef-électricien - François Frieh

port. 0033 (0) 6 71 65 42 17
mail. francois.frieh@theatredelacite.com

Régisseur plateau - Philippe Lesèque

port. 0033 (0) 6 50 98 20 30
mail. philippe.leseque@theatredelacite.com

Régisseur son - Stéphane Grouard

port. 0033 (0) 6 69 43 67 82
mail. stephane.grouard@theatredelacite.com

Accès

.....

Accès par la route

Emprunter le périphérique

Sortir Porte d'Orléans.

De la Porte d'Orléans prendre l'avenue de la Porte d'Orléans jusqu'à la place du 25 août 1944

Prendre à droite sur le boulevard Jourdan 75014 (voir plan du site)

L'entrée véhicule se situe au numéro 27.

Particularités

Afin de permettre l'accès sur le site de la Cité Universitaire Internationale de votre véhicule de transport (décor ou matériel), vous êtes tenus de nous communiquer **par mail au plus tard 48h** avant votre arrivée :

- la date et l'heure de votre arrivée
- le type de véhicule
- l'immatriculation du véhicule
- le nom du chauffeur
- la durée de stationnement prévue
- la date et l'heure de votre départ

Merci de nous tenir informé également si plusieurs rotations auront lieu.

Accès par les transports en commun

RER B - Station Cité Universitaire

TRAMWAY T3 - Station Cité Universitaire

BUS 21 - arrêt Cité Universitaire

BUS 67 - arrêt Stade Charléty

BUS 88 - arrêt Jourdan-Montsouris

Salle

.....

Située au **troisième étage du bâtiment principal**, cette salle intègre un hall d'entrée, un gradin, un espace scénique et des loges d'artistes.

A l'extérieur, côté jardin, une terrasse est commune à tous les espaces : hall d'entrée, salle, scène et loges. **L'utilisation de cette terrasse devra faire l'objet d'une demande particulière au directeur technique du théâtre**

JAUGE

De forme rectangulaire, la salle offre **144** places.

Aucune place n'est accessible pour les **PMR**.

ACCÈS A LA SALLE

Un ascenseur de petite capacité permet l'accès de flight-case, tout autre élément encombrant sera acheminé par l'escalier principal du bâtiment (3 étages).

Dimensions des portes automatiques dans l'escalier

H2mx L0.80m / cote interne L0.90m x P 1.40m x H 2.10m

Dimensions de la porte d'entrée de la salle

Double battants H 2.00m x 1.50m

GÉNÉRALITÉS

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.

Toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès de notre responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

HORAIRES DE SERVICE

Jours de montage et répétitions : 9h - 13h / 14h - 18h / 19h - 21h

Jour du spectacle : 10h - 13h / 14h - 18h / 19h - 22h

Les techniciens sont en repos le mercredi et/ou dimanche.

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

Merci de bien nous indiquer le temps de démontage de votre spectacle, chargement compris

La scène

.....

SÉCURITÉ

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B). Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations. Un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs
Il est interdit d'occulter les éclairages de secours.

RÉGIES

Régies Son et Lumière communes

La salle ne dispose pas de cabine de régie, une table positionnée dans le dos du gradin spectateur permet l'installation des pupitres et consoles.

Distance de l'axe de la régie au nez de scène : 11.80 m

PLATEAU

Revêtement de sol : plancher

Hauteur de scène : 0,57m

Ouverture de mur à mur : 8,00 m

Ouverture de mur à mur entre pilier de soutènements : 7,52 m

Profondeur du nez de scène au mur de lointain: 12,68 m

Profondeur du nez de scène au rideau de fond noir (perche n° 14): 9,80m

Distance du premier rang de spectateur au nez de scène : 2,38 m

Distance de l'avant de la régie au bord plateau : 11,60m

CIRCULATION DE SCENE

Circulation des loges au lointain de salle par des portes situées à cour et à jardin

Circulation des loges à l'avant scène et au parterre de salle par la terrasse

PLAFOND TECHNIQUE

Gril fixe (voir plan)

Hauteur structure d'accroche 5,38 m

18 perches en fibre de verre au dessus de la scène

4 perches en fibre de verre au dessus des gradins

Toute implantation pour votre spectacle devra faire l'objet d'une autorisation de la direction technique

ÉQUIPEMENTS

Tapis de danse

Disponible dans le sens Lointain/Face, il ne recouvre pas la totalité de l'espace scénique.

Draperie

Le plafond technique ne permet pas de réaliser une boîte noire à l'italienne.

Nous proposons uniquement un rideau de fond de scène sur la perche **14**, ce qui laisse une zone de stockage sur le plateau.

Loges et buanderie

.....

LOGES

La salle possède :

1 loge collective équipée de retour de scène, de miroirs, de lavabos, de douche et de WC

Cette loge permet d'accueillir 4 comédiens de manière confortable. Elle se situe en arrière scène.

BUANDERIE

Buanderie commune aux trois salles

- 2 sècheuses
- 2 lave linge
- 2 éviers
- 1 centrale vapeur
- 1 machine à coudre

Ce matériel ne peut-être utilisé que par l'habilleuse du théâtre.

**TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ**

Matériel lumière

.....

Les réglages lumière se font avec une tour de type SAMIA. **Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs et l'allumage des racks.**

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de disponibilité de notre plateau. Merci de nous la faire parvenir 1 mois avant votre arrivée (sur nos plans fournis au 1/50^{ème})

Notre théâtre possède un parc de gélamines dans les références courantes, pour vos besoins, veuillez contacter notre régisseur.

PUPITRE

1 pupitre AVAB Presto 120 circuits

PUISSANCE DES GRADATEURS

48 gradateurs SMART PACK de 2 kW en armoire

24 gradateurs SMART PACK de 2 kW en RACK

PUISSANCE DISPONIBLE AU LOCAL GRADATEURS

1 boîtier 125A réparti en 2x63A, une de ces 63A est libre, et l'autre est utilisé par les deux rack gradateurs SMART PACK de 2kW.

PROJECTEURS

Projecteurs PC FL 1000

Projecteurs PC FL 2000

Projecteurs cycloïdes ADB ACP 1001

Projecteurs cycloïdes ADB COMPACT

Projecteurs PAR 64 1kW en 220 V

Lampes CP 60 / CP 61 / CP 62 / CP 95

Projecteurs MANDARINE

Projecteurs BLONDE

ACCESSOIRES

Barres de couplage

Volets pour PC 2 kW

Volets pour PC 1 kW

Lentilles fresnels

Platines de sol

Pieds de projecteurs 3 mètres

Pieds de projecteurs moins de 3 mètres

TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ

Matériel son

.....

La resserre se situant au dessus de la bibliothèque de la Maison internationale, vous devez nous informer de vos besoins en niveau sonore.

En application du décret bruit du 15 décembre 1998, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 décibels

CONSOLE

YAMAHA LS9	32 entrées xlr micro/ligne + carte 08 entrées lignes jack symétriques /16 sorties
YAMAHA 01V96	12 entrées xlr micro + 02 entrées lignes stéréo /10 sorties en tout avec carte MY4DA

SOURCES

Lecteur CD tascam CD 450 ou JB system 300
Lecteurs MD tascam MD 350

DIFFUSION PRINCIPALE

2 MTD 112 C.HEIL
1 Processeur L acoustic LLCI12B
1 Ampli LA24 C.HEIL
2 SUB MTD 118 C.HEIL
1 Ampli LA24 C.HEIL

DIFFUSION COMPLÈMENTAIRE

L/Acoustic MTD112 et/ou 108P

PATCH

Boîtier de scène 24 paires scène / régie

PÉRIPHÉRIQUES

SPX 990 YAMAHA
Compresseur / gate BSS
Ligne à retard BSS

MICROPHONES

SHURE SM58, SM57, BETA 91, BETA 87, BETA 52, SENNHEISER E 604
AKG SE300b ,C451, C414, NEUMANN KM184, RODE
HF SHURE UC, UR et ULX
SENNHEISER Z
EW100, capsules SHURE, SENNHEISER et DPA

ACCESSOIRES

Pieds micro table
Petits pieds micro plus perchette K&M
Grands pieds micro plus perchette K&M

INTERPHONIE

1 poste au plateau
1 poste en régie

**TOUT LE MATERIEL CI-DESSOUS EST COMMUN AUX 3
SALLES DU THÉÂTRE, AUSSI NOUS NE POUVONS
GARANTIR TOTALEMENT SA DISPONIBILITÉ**

Matériel vidéo

.....

VIDEOPROJECTEURS

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX810 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PTDX800 (0.8 à 5.6) 8000 Lumens
- 1 vidéoprojecteur Panasonic DLP Laser (0.8 à 5.6) 10000 Lumens

ÉCRANS DE PROJECTION

- 2 cadres 4mx3m avec pied Alu
- 2 toiles de projection en face 4mx3m
- 2 toiles de rétroprojection 4mx3m
- 1 écran de projection Oray Butterfly 200x200 cm

ÉCRANS AVEC TUNER

- 1 écran plat LCD SHARP LC 46XL1E (130cm diagonale)
- 1 écran plat LCD Combine DVD JVC 22 pouces 16/9

MONITEURS

- 1 sony PVM 9010ME

LECTEURS

- 4 lecteurs DVD PIONNER DV610 Black
- 1 lecteur Enregistreur HDD DVD Pionner DVR-500 HX-S
- 1 lecteur Enregistreur Philips DVD-550-R75
- 1 lecteur DVD Samsung

PÉRIPHÉRIQUES

- 1 mélangeur Digital Vidéo Switcher Kramer 4x1 VP41
- 1 splitter VGA 2 ports
- 2 shutter DMX Walbery

CONSOLE

- Vidéo Roland V8

Renseignements concernant votre spectacle

.....

Salle de 1ère catégorie de type L

À nous retourner impérativement 30 jours avant la représentation avec les procès-verbaux de classification M1 de votre décor et tous les autres éléments (rideaux, accessoires, etc....)

Spectacle :

Effets spéciaux Oui Non

Utilisez-vous des fumigènes ?

Si oui lesquels ?

Carboglace Oui Non

Huile Oui Non

Poudre Oui Non

Utilisez-vous des flammes vives ? Oui Non

Si oui, combien ?

Utilisez-vous des effets lasers ? Oui Non

Utilisez-vous des armes à feu ? Oui Non

Utilisez-vous de l'eau ? Oui Non

Utilisez-vous des effets de neige ? Oui Non

Si oui, quel type ?

Utilisez-vous du sable ? Oui Non

Quels autres effets utilisez-vous ?

Plans

.....

- 1 plan de coupe général échelle 1/100^{ème} avec cotations format A3
- 1 plan de coupe de scène échelle 1/50^{ème} format A4
- 1 plan de masse général échelle 1/100^{ème} avec cotations format A3
- 1 plan de masse de scène échelle 1/50^{ème} format A4