

faits
d'hiver

© Christophe Beauregard



theatredelacite.com

THÉÂTRE DE LA CITÉ
INTERNATIONALE

DANSE

Le Charme de l'émeute

Thomas Chopin

17 ET 18 JANVIER

avec le festival Faits d'hiver

Service de presse
Théâtre de la Cité internationale
Philippe Boulet • 06 82 28 00 47
philippe.boulet@theatredelacite.com

Le Charme de l'émeute en tournée

14-15 janvier 2020 Festival Trajectoires / TU – Nantes

25 mars Les Halles de Schaerbeek

5 mai Le Sablier – Ifs

Côté plateau

- Rencontre avec Thomas Chopin,
samedi 18 janvier à l'issue de la représentation.
Discussion animée par Emerentienne Dubourg.

Théâtre de la Cité internationale

17, bd Jourdan 75014 Paris / administration ▪ 01 43 13 50 60

Billetterie

Pour réserver vos places, rendez-vous à la billetterie du théâtre,
par téléphone au 01 43 13 50 50 ou sur **www.theatredelacite.com**

Rejoignez-nous !



Écoutez-nous !

 /theatredelaciteinter

Le Théâtre de la Cité internationale est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, la Cité internationale universitaire de Paris et la Ville de Paris. Avec le soutien du conseil régional d'Île-de-France pour les résidences d'artistes. Avec l'aide de l'Onda pour l'accueil de certains spectacles.

Le Charme de l'émeute

Thomas Chopin

avec le festival **Faits d'hiver**

DANSE

17 ET 18 JANVIER

vendredi – 19h30

samedi – 20h30

TARIFS | **de 7 à 23€**

SALLE | **galerie**

DURÉE | **1h15**

DIRECTION/CHORÉGRAPHIE **Thomas Chopin**

DRAMATURGE ASSOCIÉ **Vincent Poymiro**

REGARD EXTÉRIEUR **Leila Gaudin**

LUMIÈRE **Vincent Toppino**

SON **Thomas Chopin** et **Gaspard Guilbert**

COSTUMES **Delphine Poiraud** et **Alice Touvet**

MASQUES **Rosalie Stevens**

REGARD EXTÉRIEUR **Leila Gaudin**

AVEC **Steven Hervouet, Simon Tanguy,**

Johanna Levy, Benoit Armange

et **Elsa Dumontel**

✳ **Le spectacle *Le Charme de l'émeute* a été créé le 14 janvier 2020 au Festival Trajectoires / TU – Nantes**

production L'Infini Turbulent

co-productions et subventions TU – Nantes, CNDC – Angers, ADDP micadanses – Paris, Festival Trajectoires – CCNN à Nantes, Association Beaumarchais-SACD, In Situ, résidence d'artistes dans les collèges, Département 93

Ce projet a bénéficié du soutien de L'association Beaumarchais-SACD à l'écriture (2018) et à la production (2019) et de l'ADAMI Accueils Studio Cndc – Angers, Cdcn Hauts De France, Cdcn Du Val De Marne, T.U Nantes

Le Charme de l'émeute

✱ Si elle ne bouscule pas toujours l'ordre des choses, l'émeute n'est pas sans charme. Dans cette chorégraphie du soulèvement, Thomas Chopin nous plonge au cœur d'une scène de révolte qui modifie en profondeur la trajectoire des corps.

Malgré les désillusions successives, hommes et femmes continuent de descendre dans la rue, et ce aux quatre coins du monde. Car en dépit d'une utilité parfois remise en cause, on oublie que la fonction première des manifestations reste de permettre aux gens de se réunir et d'éprouver ensemble leur formidable puissance collective. Dans un espace empli de bruits de révolte, cinq danseurs-guerriers se soulèvent, usant du langage de ceux qui ont moins accès à la parole publique. Vêtus de noir, colorés ou masqués, ils touchent à ce point de bascule où le corps dépasse la pensée.



©Valérie Frossard

✱ BIOGRAPHIE

▪ Après l'obtention d'une licence d'histoire à Nantes et une pratique acharnée de la glisse et du cirque, **THOMAS CHOPIN** se forme au théâtre, au clown et à la danse contemporaine. Il est interprète entre autres pour Nasser Martin-Gousset ou encore Karine Pontiers. En 2012, il fonde sa compagnie L'Infini turbulent avec laquelle il crée *Ordalie*, pièce qui obtient le premier prix du Groupe Geste(s) / DGCA, tout en poursuivant une intense carrière d'interprète. *Le Charme de l'émeute* est sa septième création.