



© Julian Mommer

theatredelacite.com

THÉÂTRE DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE

DANSE / THÉÂTRE / ARTS VISUELS

# Elenit

Euripides Laskaridis

5 > 7 NOVEMBRE

Dans le cadre de New Settings, un programme de la Fondation d'entreprise Hermès  
Dans le cadre de la programmation Hors les murs du Théâtre de la Ville



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
**HERMÈS**



**Service de presse**  
Théâtre de la Cité internationale  
Philippe Boulet • 06 82 28 00 47  
philippe.boulet@theatredelacite.com

## Calendrier

### \* NOVEMBRE 2020

jeudi 5	18h30 19h	<b>Elenit</b> <b>Les Merveilles</b>
vendredi 6	18h30 19h	Elenit Les Merveilles
samedi 7	18h30 19h	Elenit Les Merveilles

Découvrez aussi,  
dans le cadre de New Settings :

**DANSE / ARTS VISUELS**

**Les Merveilles**

**Clédat & Petitpierre**

**5 > 7 NOVEMBRE**

DURÉE | 1h10

## New Settings continue en mars 2021

**DANSE / ARTS VISUELS**

**Cinq Apparitions successives**

**Vincent Dupont**

**4 & 5 MARS**

**THÉÂTRE / ARTS VISUELS**

**Bonheur Entrepreneur**

**Ariane Loze**

**11 & 12 MARS**

**THÉÂTRE / ARTS VISUELS**

**La Valeur de la vie**

**Julien Prévieux**

**11 & 12 MARS**

**Théâtre de la Cité internationale**

17, bd Jourdan 75014 Paris / administration • 01 43 13 50 60

**Billetterie**

Pour réserver vos places, rendez-vous à la billetterie du théâtre,  
par téléphone au 01 43 13 50 50 ou sur [www.theatredelacite.com](http://www.theatredelacite.com)

**Rejoignez-nous !**



**Écoutez-nous !**

 /theatredelaciteinter

Le Théâtre de la Cité internationale est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, la Cité internationale universitaire de Paris et la Ville de Paris. Avec le soutien du conseil régional d'Île-de-France pour les résidences d'artistes. Avec l'aide de l'Onda pour l'accueil de certains spectacles.

# Elenit

## Euripides Laskaridis

Dans le cadre de New Settings, un programme de la Fondation d'entreprise Hermès  
Dans le cadre de la programmation Hors les murs du Théâtre de la Ville

**DANSE / THÉÂTRE /  
ARTS VISUELS**

**5 > 7 NOVEMBRE**

**horaires avancés:**

jeudi, vendredi, samedi – 18h30

SALLE | **coupole**

DURÉE | **1h25**

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE **Euripides Laskaridis**

COSTUMES **Angelos Mentis**

CRÉATION SONORE **Giorgos Poullos**

SCÉNOGRAPHIE **Loukas Bakas**

LUMIÈRE **Eliza Alexandropoulou**

DRAMATURGIE **Alexandros Mistriotis**

CHORÉGRAPHE ASSOCIÉ **Nikos Dragonas**

AVEC **Nikos Dragonas, Amalia Kosma/Chrysanthi Fytiza, Chara Kotsali/Eirini Boudali, Manos Kotsaris, Euripides Laskaridis, Thanos Lekkas/Konstantinos Georgopoulos, Dimitris Matsoukas, Efthimios Moschopoulos, Giorgos Poullos, Fay Xhuma**

Le spectacle *Elenit* a été créé le 28 novembre 2019, Onassis Stegi, Athènes

✿ **tournée 2020-21**

**25-26 novembre 2020** Bonlieu Scène nationale d'Annecy

**15 janvier 2021** Le Tangram Scène nationale d'Évreux

**19 janvier** La Filature Scène nationale de Mulhouse

**3-4 février** Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry-Savoie

**16 juin** Maison de la Danse de Lyon, dans le cadre de la Biennale de la danse

d'autres dates internationales sont à venir : Amsterdam, Barcelone, Florence, Liège, Porto...

• *production* Onassis Stegi, Athènes • avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings • *co-production* Théâtre de la Ville - Paris, Teatro della Pergola - Florence, Pôle européen de création - Ministère de la Culture, Biennale de la danse de Lyon 2020, Théâtre Municipal de Porto, Festival TransAmériques - Montreal, Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Teatre Lliure - Barcelone, Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie, Théâtre de Liège, Julidans - Amsterdam & Bonlieu - Scène Nationale d'Annecy • avec la collaboration de ICI - Centre chorégraphique national Montpellier-Occitanie • en association avec EdM Productions - Rial & Eshelman • Elenit a bénéficié des subventions du Ministère de la Culture et des Sports de Grèce • Elenit's tour receives the generous support of Onassis Culture / STEGI's "Outward Turn" Cultural Export Program.



À travers son programme New Settings, la Fondation d'entreprise Hermès soutient chaque année, en production et en diffusion, des œuvres où la dimension plastique imprègne fortement les arts de la scène. Dans le souci partagé de promouvoir la qualité d'un geste artistique novateur, la Fondation d'entreprise Hermès est fidèle au Théâtre de la Cité internationale depuis la création de ce programme en 2011.

### ✿ **Le Freak, c'est hellénique!**

À la croisée du cabaret vaudevillesque et de la commedia dell'arte, l'inclassable performeur grec Euripides Laskaridis célèbre le mariage de la délicatesse et du rococo, imaginant un univers délicieusement baroque d'où surgissent des personnages aussi foutraques qu'émouvants: vieille aristocrate à fanfreluches crachant ses poumons ripolinés à la nicotine, T-Rex en talons hauts, DJ juché sur un mirador, boucher sanguinaire, babouchka naine, fillette narcoleptique... Dans un décor sombre et métallique aux allures de parc d'attraction, spéciaux et musique techno rythment cette valse hypnotique et décapante de drôlerie. Une occasion rêvée de découvrir un artiste à l'insolence jubilatoire!



© Julian Mommert

### ✿ **BIOGRAPHIE**

La pratique du metteur en scène et performeur grec **EURIPIDES LASKARIDIS** repose sur deux fondamentaux qui forgent son identité artistique: le ridicule et la transformation. Formé au jeu au sein du Karolos Koun Art Theatre, et à la mise en scène à New York au Brooklyn College, il monte sur scène en 1995, collaborant avec des metteurs en scène comme Dimitris Papaioannou ou Robert Wilson. Il commence à créer ses propres pièces en 2000 et fonde la Compagnie OSMOSIS en 2009. En 2016, il reçoit la bourse Pina Bausch qui lui permet de travailler trois mois à l'étranger aux côtés du chorégraphe, danseur et artiste samoan et néo-zélandais Lemi Ponifasio. En 2014, il crée le solo *Relic*, où il apparaît dans un corps grotesque, puis *Titans* en 2017 avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, poursuivant son exploration de la métamorphose.