

★ LE PROGRAMME DE L'UMAA

Le programme est susceptible d'être modifié.

■ JARDIN | ■ MÉGA-BULLE

MARDI 8 OCTOBRE

■ 19h → 20h **Portraits de résidents** | Aurélie Charon, Emma Prat

MERCREDI 9 OCTOBRE activation de 9h30 à 22h30

■ 9h30 → 11h **Air danse** | Olivia Granville, Marie Orts et Matthieu Patarozzi

■ 13h → 14h **Atelier de Coupé-décalé** | Éric Nebie

■ 15h → 17h30 **La Veillée** | Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi

■ 15h30 → 16h **Air concert** | La Tierce

■ 17h30 → 18h **Recycle** | Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi

■ 20h30 → 21h30 **Koréoké** | Olivia Grandville, avec Matthieu Patarozzi

■ 21h30 → 22h30 **Set électro** | Villeneuve & Morando

JEUDI 10 OCTOBRE activation de 12h30 à 22h30

■ 12h30 → 13h30 **Atelier de Coupé-décalé** | Éric Nebie

■ 14h30 → 15h **Air concert** | La Tierce

■ 18h → 19h **Klein** | Olivia Grandville

■ 19h → 19h30 **Air concert** | La Tierce

■ 20h → 21h **Klein** | Olivia Grandville

■ 21h30 → 22h30 **Sieste électronique** | Villeneuve & Morando

VENDREDI 11 OCTOBRE activation de 11h à 18h30

■ 11h → 12h **Échauffement collectif** | Collectif ÈS

■ 13h → 15h **Faune Immersif** | César Vayssié

■ 16h → 18h **La Veillée** | Olivia Grandville, La Tierce, Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi

■ 17h → 17h15 **Shot** | Collectif ÈS

■ 18h → 18h30 **Recycle** | Olivia Grandville, La Tierce, Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi

SAMEDI 12 OCTOBRE activation de 10h à 19h30

■ 10h → 11h **Atelier «La Chambre à toucher»** | I-Fang Lin

■ 12h → 13h **Jackpot** | Collectif ÈS

■ 14h30 → 17h30 **Twins** | Olivia Grandville, pièce paysage avec Matthieu Patarozzi, Ludovico Paladini, Pierre et Charles Pietri, I-Fang Lin

■ 18h30 → 19h30 **Jackpot** | Collectif ÈS

→ Réservations
sur le site internet
du Théâtre :



★ EN DÉTAIL

MARDI 8 OCTOBRE

- MÉGA-BULLE | 19h → 20h | **Portraits de résidents** par Aurélie Charon, avec la musicienne Emma Prat

Autour de *Radio live - La Relève*, spectacle documentaire qui fait entendre les récits de jeunes engagés partout dans le monde, Aurélie Charon a écrit lors d'un atelier mené avec des résidents de la Cité internationale le portrait intime et politique de trois d'entre eux.

MERCREDI 9 OCTOBRE

- MÉGA-BULLE | 9h30 → 11h | **Atelier Air danse** avec Olivia Grandville, Marie Orts et Matthieu Patarozzi

Atelier pour les enfants à partir de 5 ans, cette initiation au mouvement se concentre sur le rapport à l'air et à l'espace, à travers l'utilisation d'un ensemble d'objets gonflables, du ballon de baudruche à la bulle de savon.

- JARDIN | 13h → 14h | **Atelier de Coupé-décalé** avec Éric Nebie

Interprète pour Olivia Grandville dans ses deux dernières pièces *Débandade* et *La Guerre des pauvres*, le danseur originaire du Burkina Faso Éric Nebie propose ici une initiation au coupé-décalé. Un atelier ouvert à tous·tes!

- MÉGA-BULLE | 15h → 17h30 | **La Veillée** avec Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi

Cette succession de solos improvisés pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur·rice·s, est aussi une forme de marathon pour les performeur·euse·s qui doivent entretenir le feu, c'est-à-dire se relayer sans interruption, sur une durée longue.

- JARDIN | 15h30 → 16h | **Air concert** de La Tierce

La Tierce propose une performance inédite constituée d'un concert de musique ancienne sans instrument. Un moment simple, étrange, drôle, un peu magique, en proximité avec le public.

- MÉGA-BULLE | 17h30 → 18h | **Recycle** avec Olivia Grandville, La Tierce, Mai Ishiwata, Guillaume Marie, Eric Nebie, Matthieu Patarozzi

Recycle met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes en présence, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style.

- MÉGA-BULLE | 20h30 → 21h30 | **Koréoké** de Olivia Grandville, avec Matthieu Patarozzi

Un *mashup* vidéo original, montage d'images mêlant extraits de clips, de films et d'œuvres chorégraphiques, sert de partition en temps réel pour les participants à cette performance amorcée et conclue par les sets dansants d'un DJ. De Daft Punk à Pina Bausch, en passant par les Monty Python, Dominique Bagouet ou Meg Stuart, une invitation, festive et ludique, à vivre et traverser physiquement quelques grands repères dans l'histoire de la chorégraphie contemporaine.

- ■ JARDIN + MÉGA-BULLE | 21h30 → 22h30 | **Set électro** par Villeneuve & Morando

JEUDI 10 OCTOBRE

■ JARDIN | 12h30 → 13h30 | **Atelier de Coupé-décalé** avec Éric Nebie

Interprète pour Olivia Grandville dans ses deux dernières pièces *Débandade* et *La Guerre des pauvres*, le danseur originaire du Burkina Faso Éric Nebie propose ici une initiation au coupé-décalé. Un atelier ouvert à tous·tes!

■ JARDIN | 14h30 → 15h et 19h → 19h30 | **Air concert** de La Tierce

La Tierce propose une performance inédite constituée d'un concert de musique ancienne sans instrument. Un moment simple, étrange, drôle, un peu magique, en proximité avec le public.

■ MÉGA-BULLE | 18h → 19h et 20h → 21h | **Klein** de Olivia Grandville

Attentive aux rendez-vous historiques de l'art où le geste s'articule à la parole, Olivia Grandville rattache ici le discours poétique de l'artiste à celui de l'expert en arts martiaux qu'il fut aussi. Yves Klein se réincarne par la voix du jeune comédien Zakary Bairi, illuminée par la musique stratosphérique de Benoit de Villeneuve et rythmée par les évolutions graphiques et brutalement sonore des judokas Emmanuel Gourmelin et Dominique Dijol.

■ MÉGA-BULLE | 21h30 → 22h30 | **Sieste électronique** par Villeneuve & Morando

VENDREDI 11 OCTOBRE

■ JARDIN | 11h → 12h | **Échauffement collectif** avec le Collectif ÈS

Les ÈS proposent un *breakfast* physique et ludique pour sortir de notre bulle. Une mise en route pour préparer les corps et les esprits aux expériences de la journée.

■ MÉGA-BULLE | 13h → 15h | **Faune Immersif** de César Vayssié

Une transposition sous forme de projection immersive de la plateforme iFaune (www.ifaune.net) créée par le cinéaste César Vayssié. *Faune* est axé sur la relation danse/image et traverse les déclinaisons plastiques, l'appartenance à la sphère digitale, la relation à l'histoire, et les perspectives esthétiques et sociales du réalisateur.

■ MÉGA-BULLE | 16h → 18h | **La Veillée** avec Olivia Grandville, La Tierce, le Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi

Cette succession de solos improvisés, pensés comme une offrande à un petit groupe de spectateur·rice·s, est aussi une forme de marathon pour les performeur·euse·s qui doivent entretenir le feu, c'est-à-dire se relayer sans interruption, sur une durée longue.

■ JARDIN | 17h → 17h15 | **Shot** avec Le Collectif ÈS

Éloge de la spontanéité et de la tentative, *Shot* invite les artistes à écrire une œuvre collective, dans un processus ultra-rapide. Tous les trios qui s'essayent à ce jeu suivent le même mode d'emploi ludique et les mêmes règles du jeu; pourtant, les résultats sont à chaque fois très différents, fruits de l'imaginaire des artistes et des choix opérés.

■ MÉGA-BULLE | 18h → 18h30 | **Recycle** avec Olivia Grandville, La Tierce, le Collectif ÈS, I-Fang Lin, Matthieu Patarozzi

Recycle met en partage des phrases chorégraphiques extraites du répertoire des artistes en présence, matière à une improvisation où ces fragments vont se combiner sans souci de cohérence de style. Hommage au mouvement pur et à l'écriture.

SAMEDI 12 OCTOBRE

■ MÉGA-BULLE | 10h → 11h | **Atelier «La Chambre à toucher»** avec I-Fang Lin

La danseuse, chorégraphe et performeuse I-Fang Lin nous invite à une expérience sensorielle. Praticienne de la méthode Feldenkrais, elle apprivoise l'espace pour rentrer en communication avec le lieu, les objets, les personnes.

■ MÉGA-BULLE | 12h → 13h et 18h30 → 19h30 | **Jackpot** du Collectif ÈS

Le Jackpot est une combinaison de symboles qui permet de remporter le gros lot; somme facilement et rapidement gagnée. Et si nous inversions les enjeux, pour voir : que gagnerait-on à perdre? *Jackpot* n'est ni vraiment une conférence, ni tout à fait un jeu, et pas complètement un spectacle. Le Collectif ÈS œuvre à l'écriture chorégraphique commune depuis plus de dix ans et propose avec *Jackpot* un album photos physique qui se réinvente à chaque fois.

■ MÉGA-BULLE | 14h30 → 17h30 | **Twins** de Olivia Grandville, pièce paysage avec Matthieu Patarozzi, Ludovico Paladini, Pierre et Charles Pietri, I-Fang Lin

Qu'est-ce qu'une histoire qui n'a ni début ni fin, ni dramaturgie, ni cadre? Si l'espace est circulaire le temps l'est aussi. L'expérience commence au moment où chaque spectateur·rice entre individuellement dans la bulle et se termine au moment où il décide d'en sortir. Une sorte d'installation vivante qui trouble le regard par sa durée d'une part et par l'absence de repères qu'offre cette circularité. Quelles que soient les formes sous lesquelles ils sont imaginés, parfaitement symétriques, ou bien l'un obscur et l'autre lumineux, les jumeaux, doubles, copies, vrais et faux, expriment la dualité de tout être en même temps que le dépassement de cette dualité, la réduction du multiple à l'un. Les spectateur·rice·s sont invité·e·s à poser dans ce paysage contemplatif où rien ne leur dira où se mettre, que regarder, ni quand sortir.



Jackpot ©Marc Damage



Klein ©Marc Damage



Twins ©Marc Damage



Koréoké ©Marc Damage